



ASSOCIAZIONE I.D.E.A.  
Sede formativa: Via San Lorenzo, 291/f  
P. IVA e Cod. Fiscale: 05209220820  
Tel. 091 2512308 – Cell. 388 8080727  
e-mail: [ideaformazione@gmail.com](mailto:ideaformazione@gmail.com)  
web: [www.assoidea.org](http://www.assoidea.org)  
FB: [www.facebook.com/ideamakeragency/](https://www.facebook.com/ideamakeragency/)



# IDEA Maker Agency

**CORSO DI BIM, LAYOUT E POST PRODUCTION 68 ORE | 680 EURO**

## Ambiti

Modellazione architettonica parametrica, Disegno CAD, post produzione grafica

## Obiettivi formativi

Il corso di propone di formare una figura professionale capace di costruire e gestire un modello BIM (Building Information Modeling) e la rappresentazione del progetto architettonico.

Lo scopo del corso è formare un professionista altamente specializzato, pronto ad affrontare le sfide in un'area emergente come la progettazione parametrica 3D, sempre più diffusa a livello nazionale ed internazionale.

## Partecipanti

Il corso è rivolto a diverse tipologie di utenti:

Studenti e Laureati in Architettura, Ingegneria Edile-Architettura, Disegno Industriale;

Studenti e Diplomi di Istituti d'Arte, Licei Artistici, Accademia di Belle Arti;

Studenti e Diplomi di Istituti per Geometri, Istituti Tecnici;

Professionisti: Architetti, Ingegneri, Designers.

## Competenze richieste

Disegno CAD 2D

Conoscenze di base di gestione immagini

## Programma del corso

REVIT (48 ore) scaricabile da [www.autodesk.com/education/free-software/revit](http://www.autodesk.com/education/free-software/revit)

- Introduzione (tipologia software, confronto tra BIM, CAD e CAAD, concetti di parametrizzazione di elementi costruttivi).
- Interfaccia (barra multifunzione, browser di progetti, proprietà, viste, barra di navigazione, visibilità/grafica).
- Concetti introduttivi (elementi costruttivi, famiglia, tipo, istanza).
- Formati files (rvt, rfa, rte).
- Fase iniziale di progetto (da elaborati CAD, da immagini raster, impostazione e personalizzazione template).
- Impostazioni iniziali (unità di misura, viste da browser, griglia, livelli altimetrici, viste da livello, vista 3D).

- Topografia (superficie topografica da curve di livello o piano quotato, scavi e riporti, piattaforma edificio, strade, parcheggi, componenti di planimetria).
- Modellazione elementi costruttivi (muri, porte, finestre, facciate continue, solai, coperture, scale e ringhiere, controsoffitti).
- Modellazione elementi aggiuntivi (scanalature, aggetti, cornici, fasce decorative).
- Modellazione strutture (fondazioni, pilastri, travi, giunti trave-pilastro, muro strutturale, cimasa, cordolo).
- Modellazione famiglie (da libreria, locali, determinazione tipi).
- Modellazione di massa (masse locali).
- Abachi (generazione, gestione, abaco locali).
- Layout viste 2D (piante, prospetti, sezioni, scala di rappresentazione).
- Quote (inserimento, gestione, personalizzazione).
- Layout viste 3D (Viste assonometriche, esplosi e spaccati assonometrici, inserimento e modifica fotocamere, sezioni prospettiche, stili di visualizzazione, impostazione base rendering).
- Impaginazione (formato tavola, scala delle viste, livello di dettaglio, inserimento e modifica cartigli).
- Esportazione elaborati (dwg, tiff, jpg).

AUTOCAD (8 ore) scaricabile da [www.autodesk.com/education/free-software/autocad](http://www.autodesk.com/education/free-software/autocad)

- Importazione elaborati
- Layout (piante, prospetti, sezioni, scala di rappresentazione singole finestre, gestione layers).
- Quote (inserimento, gestione, stili di quota).
- Impaginazione (formato tavola, scala delle viste, inserimento e modifica immagini raster).

PHOTOSHOP (12 ore) scaricabile da

[www.creative.adobe.com/it/products/download/photoshop?promoid=61PM825Y&mv=other](http://www.creative.adobe.com/it/products/download/photoshop?promoid=61PM825Y&mv=other)

- Introduzione (tipologia software per gestioni immagini raster).
  - Interfaccia (area di lavoro, toolbars, navigatore, layers, storia).
  - Gestione immagine (dimensione, quadro, risoluzione, formato immagine, ritaglio).
  - Livelli di riempimento (scomposizione, opzioni di fusione, maschere di ritaglio).
  - Regolazioni (luminosità, valori tonali, curva di contrasto, bilanciamento colore, tonalità e saturazione).
  - Livelli di regolazione (luminosità/contrasto, valori tonali, curve, bilanciamento colore).
  - Selezione (modalità di selezione, salvataggio selezione).
  - Trasformazione immagine (normale, prospettica, scala, distorsione, alterazione).
-



**ASSOCIAZIONE I.D.E.A.**  
**Sede formativa:** Via San Lorenzo, 291/f  
**P. IVA e Cod. Fiscale:** 05209220820  
**Tel.** 091 2512308 – **Cell.** 388 8080727  
**e-mail:** [ideaformazione@gmail.com](mailto:ideaformazione@gmail.com)  
**web:** [www.assoidea.org](http://www.assoidea.org)  
**FB:** [www.facebook.com/ideamakeragency/](https://www.facebook.com/ideamakeragency/)



- Strumenti (matita, pennello, secchiello, gomma, timbro clone).
- Textures (generazione, inserimento, modifica).
- Filtri (artistico, schizzo, texture, tratti pennello).

